

# Anne-Sara Gendron

514-992-9104 / annesaragendron@hotmail.com

## Éclairage

## Scénographie

## Direction technique

### Profil scénographie de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM

2010 – 2013 : Baccalauréat en art dramatique



## Expériences professionnelles

### 2020

Conception éclairage + DT	<i>Autour de Marie Uguay</i>	M.e.s. Sophie Cadieux	Prod du CTDA : Maison de la culture Marie-Uguay, 26 fév. 2020
---------------------------	------------------------------	-----------------------	---

### 2019

Conception éclairage	<i>Elles</i>	Chorégraphie : Jane Mappin	Festival Quartier Danse, présenté le 10 sept. À la 5e salle de la PDA
Conception éclairage + DT	<i>La fin des Haricots</i>	M.E.S. Alex Trahan production de la Fratrie	Présenté dans le cadre de ZH Festival le 10 août
Conception éclairage + DT	<i>Bobo et Momo</i>	Création et performance de Morena Prats	Présenté dans le cadre de ZH Festival le 27 juillet
Conception d'éclairage	<i>D'après la vie réelle</i>	Le crique après souper	Présenté en juin à la salle Paul-Buissonneau
DT	Festival TransAmériques (FTA)	D.A. Martin Faucher	Adjointe à la direction technique DT Simon Cloutier
Scéno + DT	<i>Nous serons éternels, d'après les Sonnets de Shakespeare</i>	M.E.S. Patrick R. Lacharité production de la Fratrie	Présenté en avril à La Chapelle Scène contemporaine
Éclairagiste en tournée	<i>Ça</i>	André Sauvé, Juste pour rire	En tournée au Québec
Conception d'éclairage + DT	<i>Cendres</i> de Emanuelle Jimenez	M.e.s. Menka Nagrani, Productions des pieds des mains	Présenté en février et mars au Prospero

### 2018

Scéno + Conception éclairage + DT	<i>Salut 2018</i>	M.e.s. Hugo Turgeon, production des Deux colons d'Amériques	Présenté au théâtre du Vieux Terrebonne
DT tournée	<i>Running piece</i>	Chorégraphie Jacques Poulin-Denis	Présenté à la Méduse à Québec et en situ dans le cadre de CINARS
Coordo + DT + Éclairage + Régie	Événements spéciaux 50e anniversaire du CTDA (4 événements en 2018-2019)	CTDA	Avec le Jamais Lu, Papy Mbwiti, Marc Séguin, Sophie Cadieux, Black Theater Workshop

Éclairage + DT	<i>I am we are</i> + autres pièces	Chorégraphie : Jane Mappin	Présenté le 2 et 3 novembre au Studio Jean Valcourt du Conservatoire d'art dramatique
Éclairage + DT	<i>SILK</i> + <i>I am we are</i>	Chorégraphie : Jane Mappin	Festival Quartier Danse, présenté le 12 sept. À la 5e salle de la PDA
DT	Festival TransAmériques (FTA)	D.A. Martin Faucher	Adjointe à la direction technique DT Simon Cloutier
Conception Éclairage	Louize	Lancement de l'album	Présenté au Ministère le 28 février 2018
Conception Éclairage	<i>Atlas</i>	Mémoire-création de Morena Prats	Présenté en mars au studio théâtre Alfred-Laliberté
Régie	<i>Dis merci</i>	Création et m.e.s. de Catherine Bourgeois	Présenté en janvier et février à l'espace libre
Éclairage + DT	<i>Les étoiles tomberont - La Grande ourse</i>	Texte et m.e.s. Alex Trahan	Présenté en in situ à la Tour Lévis dans le cadre de la fête des neiges
DT (pré-prod)	Le chemin des passes dangereuses, de M. M. Bouchard	M.e.s. Menka Nagrani	Présentation en tournée au Québec à l'hiver 2018

## 2017

DT & Éclairage	<i>Les étoiles tomberont</i> : Laboratoire présenté devant public	Texte et m.e.s. Alex Trahan	Présenté en in situ au Mont St-Bruno
Création	<i>Animal cérémoniel</i> : Résidence de création	Idéation et m.e.s. Anne-Sara Gendron	Présenté en in situ à Rémigny au Témiscamingue avec le soutien du Tandem
DT & Éclairage	<i>Monte-Charles</i>	Chorégraphie de Ian Yaworski & Philippe Meunier	Présenté en in situ au Wilder avec Tangente
Adj. à la DT	Festival TransAmériques (FTA)	D.A. Martin Faucher	Assistante à la direction technique DT Victor Lamontagne
Éclairage	<i>Caboose Band</i>	Spectacle de variétés	Tournée au Québec (conception de Marie-Aube St-Amant Duplessis)
Conception Éclairage	Tambour	Spectacle de musique de Simon P. Castonguay	Présenté au Cabaret du théâtre Outremont - Mtl en lumières

## 2016

DT	<i>ID Double</i>	Chorégraphie de Louis Elyan Martin	Tournée en France en nov. Et déc. 2016
Régie	<i>Traversée</i>	M.e.s Milena Buziak	Spectacle présenté en novembre au MAI à Montréal
Éclairage	<i>Caboose Band</i>	Spectacle de variétés	Tournée au Québec (conception de Marie-Aube St-Amant Duplessis)
Scéno & DT	<i>Parreisia</i> (installation et spectacle)	Idéation et m.e.s. Ana Pfeiffer Quiroz	Présenté à dans l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la PDA en novembre 2016
Conception Éclairage	Tambour	Spectacle de musique de Simon P. Castonguay	Présenté à la sala Rossa à Montréal
DT et régie	<i>Habiter les terres, de Marcelle Dubois</i>	M.e.s. Jacques Laroche	Tournée en France - Festivals des Francophonies en Limousin

Scéno + DT	<i>Pour avoir une image claire de l'homme :</i> Exposition/Installation participative sur les archives des pensionnats autochtones	Idéation et conception Josianne Dulongs-Savignac	Présenté à la salle Claude Gauvreau de l'UQÀM dans le cadre de la maîtrise en théâtre en sept. 2016
Ass. à la DT	Festival TransAmériques (FTA)	D.A. Martin Faucher	Assistante à la direction technique DT Victor Lamontagne
DT	<i>Révolution à Laval,</i> de Guillaume Lagarde	M.e.s Sébastien Dodge	Production du PàP présenté à L'espace GO en avril 2016
Ass. M.e.s. + DP / DT	<i>Habiter les terres,</i> de Marcelle Dubois	M.e.s. Jacques Laroche	Présenté en février 2016 aux Écuries
DT (pré-prod)	Le chemin des passes dangereuses, de M. M. Bouchard	M.e.s. Menka Nagrani	Présentation en tournée au Québec en janvier 2016

## 2015

Scéno, éclairage et DT	<i>Le grand sapin,</i> de Vincent Pascal (2e mouture)	M.e.s. Vincent Pascal Théâtre du 450	Chapelle St-Antoine de Longueuil présenté en décembre
Scéno et DT	Ma tête est une ruche Texte: Sébastien Tessier Idée originale: Patrick R. Lacharité	M.e.s Patrick R. Lacharité	Présenté au théâtre La Chapelle en novembre 2015
DT	<i>Je ne veux pas marcher seul</i>	Catherine Bourgeois, Joe Jack et John	Présentation in situ dans le cadre de la programmation des Écuries
Régie	<i>Si les oiseaux</i>	M.e.s Geneviève Blais Théâtre à corps perdus	Présenté au théâtre Prospero en octobre 2015
Ass. à la DT	Festival TransAmériques (FTA)	D.A. Martin Faucher	Assistante à la direction technique DT Victor Lamontagne
Conception éclairage	Le chemin des passes dangereuses, de M. M. Bouchard	M.e.s. Menka Nagrani	Présentation en février au Théâtre prospero.

## 2014

DT + Scéno, éclairage	<i>Le grand sapin,</i> de Vincent Pascal	M.e.s. Vincent Pascal Théâtre du 450	Chapelle St-Antoine de Longueuil présenté en décembre 2014
Scéno + Éclairage DP / DT	<i>Clay,</i> inspiré de <i>Less than zero</i> de Bret Easton Ellis	M.e.s. Carolane Desmarceaux	Présentation en novembre en <i>in situ</i> dans le Vieux-Montréal
Conception éclairage	Extraits de <i>Le chemin des passes dangereuses,</i> de Michel Marc Bouchard	M.e.s. Menka Nagrani [Mémoire création dans le cadre de la maîtrise à l'UQÀM]	Présentation en septembre 2014 au Studio d'essai Claude-Gauvreau
DT et régie	<i>Cherepaka</i>	Idéation, m.e.s. & interprétation Andréane Leclerc	Tournée Europe (France, Espagne, Italie) mai, juin et oct. 2014 et à l'Espace Go avec Tangente
D.A.	<i>Underneath your skin,</i> de Fire/Works	Vidéoclip tourné avec l'équipe de D.T.O. Films	

DT + Scéno, conception éclairage	<i>NO US, Où vont tous ces gens qui marchent sans regarder</i>	Auteur et M.e.s. Alex Trahan	Projet <i>in situ</i> présenté en ouverture du Festival Arsène en France
DT	<i>The Aeneid, de Olivier Kemeid</i>	M.e.s. Zach Fraser	Théâtre La Chapelle
DT	<i>À la belle étoile, de Claire Voisard</i>	M.e.s. Claire Voisard théâtre de marionnettes	Tournée au Québec et en <i>showcase</i> à Pittsburgh
DP	<i>Grains de sable, de Milena Buziak</i>	M.e.s. Milena Buziak	En tournée au Québec

## 2013

DT	<i>Tempête des fêtes, de Vincent Pascal</i>	M.e.s. Vincent Pascal Théâtre du 450	Chapelle St-Antoine de Longueuil
Ass. aux éclairages	<i>Orii</i>	Chorégraphe : Sarah Dell'Ava	Studio Hydro Québec du Monument National, aut. 2013
DT + Scéno Conception éclairage	<i>NO US, Où vont tous ces gens qui marchent sans regarder</i>	Auteur et M.e.s. Alex Trahan	Projet <i>in situ</i> produit par les productions Alfred avait raison.
Ass. à la m.e.s.	<i>La Carnivore Pourpre, de Maryse Pelletier</i>	M.e.s. Anne Millaire	Salle Fred-Barry du théâtre Denise- Pelletier
Scéno & Conception éclairage	<i>Manipuler avec soin, de Gabriel Frappier, Jérémie Boily et Alec Serra-Wagneur</i>	M.e.s. Gabriel Frappier	Théâtre d'été présenté dans la municipalité de Lac-Mégantic
DT + Conception éclairage	<i>Histoire de lunes, de Geneviève Dionne et Martin Lebrun</i>	M.e.s. Geneviève Dionne	Tournée en France (Avignon le OFF, Strasbourg, Cavalaire-sur-mer)
Conception éclairage	<i>Chick à fif, de Zoé Burns Garcia,</i>	M.e.s. Zoé Burns Garcia	Festival Fringe de Montréal
DP	<i>Grains de sable</i>	M.e.s. Milena Buziak	Studio de l'Espace libre
Conception éclairage	<i>Quand t'es dans une moissonneuse batteuse, de Ariel Beaudoin-Lambert et Pénélope Deraiche-Dallaire</i>	M.e.s. Claudie Gagnon	Studio d'essai Claude-Gauvreau
Conception éclairage	<i>Les Envahisseurs, d'Egon Wolfe</i>	M.e.s. Jean-Frédéric Messier	Studio d'essai Claude-Gauvreau

## 2012

Direction artistique	<i>Grand Voyageur, de Fire/Works</i>	Vidéoclip tourné avec l'équipe de D.T.O. Films	Technicienne à la direction artistique (D.A. Carolyne De Bellefeuille)
	<i>L'ascenseur de Louis-Jean Cormier</i>	Vidéoclip tourné avec l'équipe de D.T.O.	
	<i>Dodging teardrops, de A*STAR</i>	Vidéoclip tourné avec l'équipe de Parce que films	
Scéno	Spectacle bénéfique pour les centres jeunesse de Montréal	M.e.s. Brigitte Poupart	TOHU